

## Kardioidalny mikrofon dynamiczny

### Wstęp:

Mikrofon dynamiczny K200 jest mikrofonem do nagrywania wysokiej jakości dźwięku. Dzięki oryginalnemu wyglądzie, unikalnej strukturze membrany, konstrukcji struktury magnetycznej sprawiają się bardzo dobrze z profesjonalnym systemem audio oraz z wysokiej jakości adapterami. Ich kardioidalny, kierunkowy typ powoduje, że szum z tła oraz hałas mechaniczny zostaje obniżony; posiadają bardzo wysoki zakres dynamiki co oznacza wysoki standard śpiewania, nagrywania.

### Opis:

1. Wytrzymała, dynamiczna powłoka mikrofonu może spowodować, że dźwięk podczas śpiewania, mówienia będzie bardziej czysty.
2. Symetryczny, kardioidalny, kierunkowy typ; skuteczne podnoszenie głównego dźwięku; ograniczenie szumów tła.
3. Stałe magnesowanie dużej mocy zapewnienia mocniejszy sygnał wejściowy i czyste brzmienie.
4. Szerszy zakres częstotliwości w celu zapewnienia
5. Podwójna osłona przeciwwietrzna do zredukowania szumów.
6. Wytrzymałe połączane XLRM złącze posiada lepszą pojemność elektryczną.
7. Zabezpieczenie przed powstawaniem echa odpowiednie jest dla profesjonalnych systemów audio użytku domowego
8. Metalowa trwała konstrukcja w celu zapewnienia niezawodności działania.

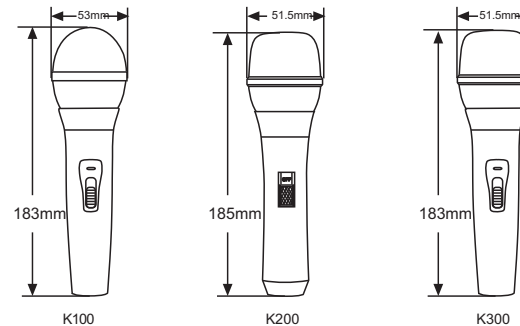
### Instalacja i obsługa:

1. Pin 2 i pin 3 złącza XLRM są wyjściami sygnału dźwiękowego, natomiast pin 1 służy do uziemienia połączenia, na pin 2 występuje dodatnia faza wyjściowa.
2. Wyreguluj urządzenia wzmacniające.
3. Połącz złącze XLR kabla ze złączem mikrofonu, ustaw przełącznik w pozycję OFF i podłącz złącze standardowe 6.3 do MIC jack w wzmacniaczu
4. Wycisz wzmacniacz i włącz mikrofon.
5. Upewnij się czy mikrofon nie jest skierowany na głośnik aby uniknąć huku.
6. Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać i odsuń od źródeł zakłóceń.
7. Przybliż mikrofon do źródła nagrywanego dźwięku
8. Zastosuj osłonę przeciwwietrzna kiedy używasz mikrofonu na zewnątrz lub kiedy śpiewasz/mówisz zbyt blisko mikrofonu.
9. Obchodź się delikatnie aby wykluczyć zakłócenia mechaniczne.

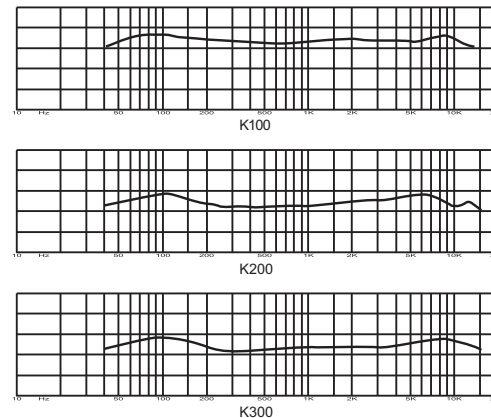
### Specyfikacja techniczna:

Model	Typ	Charakterystyka	Pasma	Czułość	Impedancja wyjścia	Waga (bez kabla i akcesoriów)	Wymiary	Wyjście
K100	Dynamic	Cardioid-Directional	45-17000 Hz	-76dB*2dB (0dB=1V/Pa at 1k Hz)	250 **15%	328g	53mm x183mm	3P-XLRM connector
K200	Dynamic	Cardioid-Directional	40-18000 Hz	-85dB*2dB (0dB=1V/Pa at 1k Hz)	18 **15%	344g	51.5mm x185mm	3P-XLRM connector
K300	Dynamic	Cardioid-Directional	40-18000 Hz	-72dB*2dB (0dB=1V/Pa at 1k Hz)	600**15%	334g	51.5mm x183mm	3P-XLRM connector

### Wymiary



### Charakterystyka:



**AZUSA**  
TECHNOLOGIES



**MIK0007  
K-200**

**MIKROFON  
DYNAMICZNY**

CE  
HQ

**PROFESSIONAL**

## K Series Cardioid-directional Dynamic Microphone

### struction:

K series dynamic microphone is a human voice microphone with high quality tone, which is with three optional models, including K100\* K200\*K300. Due to their original outlook design and with unique diaphragm structure and magnetic structure design, they perform well in professional audio system or in high standard pickup. Their cardioid-directional polar pattern can reduce and debase background noise and mechanical noise; meanwhile, they have extremely high dynamic range, which is with high standard pick up of professional singing, recording etc.

### Feature:

1. With durable dynamic Mic capsule, this can make sound more clearly in the singing and speaking.
2. Symmetrical cardioid-directional polar pattern design and increase the main sound resource effectively and restrain the background noise utmost.
3. High power perpetual magnet to supply larger input and tone with more transparent .
4. Wider frequency range to supply excellent pickup.
5. With dual windscreen to reduce air noise and POP noise.
6. Anti- corrupting gilding XLRM connector can have better electric capacity.
7. Excellent anti-echo, which is suitable for high standard professional and home use audio system.
8. With metal durable design to supply reliable operating behaviors.

### Installation and Operation:

1. Audio signal is output in pin 2 and 3 of the XLRM, and pin 1 is for ground (shield) connecting, and the output phase is in pin 2 with positive phase.
2. Adjust well the amplifying equipments.
3. Plug the XLR connector of the cable to the connector of the microphone, and put the switch to OFF, and connect the 6.3 standard connector to the MIC jack of the amplifier.
4. Turn down the volume of the amplifier to the mini volume, and turn on the microphone.
5. Make sure that the microphone should not face to the loudspeaker to avoid howling.
6. Put the microphone facing to the sound resource you need, and get away from the interference resource.
7. try to get closer to the sound resource you need.
8. Use a windscreen when you use the microphone outside or singing and speaking getting too close to the microphone.
9. With gently behavior to reduce mechanical noise.

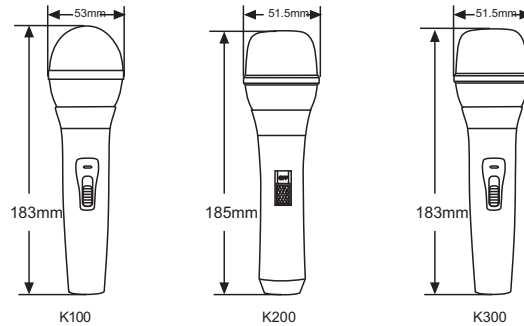
### Notice:

Try to avoid the metal fragments falling in the windscreen, and they will be inhaled to the mic capsule or adhering on the windscreen , which will do harms to the receiving effect.

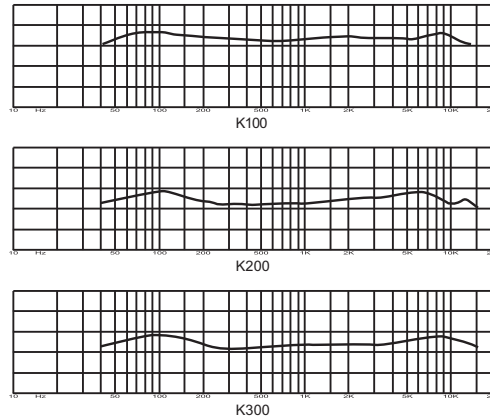
### Technical Specification:

Model	Mic Capsule	Polar pattern	Frequency Response	Sensitivity	Output Impedance	Weight without cable and accessories	Dimension	Built-in output connector
K100	Dynamic	Cardioid-Directional	45-17000 Hz	-76dB*2dB (0dB=1V/Pa at 1k Hz)	250 **15%	328g	53mm x183mm	3P-XLRM connector
K200	Dynamic	Cardioid-Directional	40-18000 Hz	-85dB*2dB (0dB=1V/Pa at 1k Hz)	18 **15%	344g	51.5mm x185mm	3P-XLRM connector
K300	Dynamic	Cardioid-Directional	40-18000 Hz	-72dB*2dB (0dB=1V/Pa at 1k Hz)	600**15%	334g	51.5mm x183mm	3P-XLRM connector

### Dimensio



### Optional Accessories:



### Optional

- AC12JF-4.5-----Audio unbalanced connecting cable
- AC12JF-7 -----Audio unbalanced connecting cable
- MC09-----Wired Mic clip
- ST01-----Wired Mic stand



**MIK0007  
K-200**

**MIKROFON  
DYNAMICZNY**



**PROFESSIONAL**