

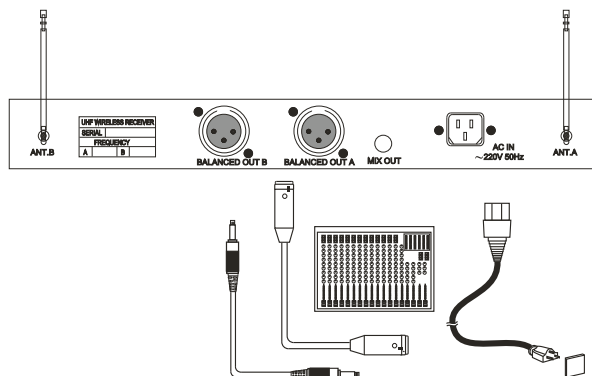


Instrukcja obsługi  
MIK0056  
Mikrofon UHF SE-300

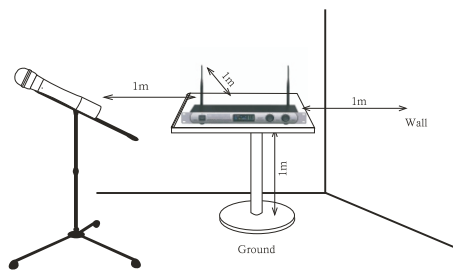


- UHF-300
- UHF-300H
- UHF-300L

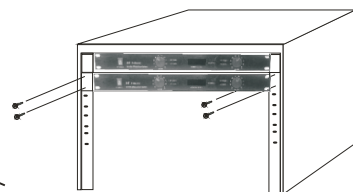
## Instalacja



- 1 Podłącz anteny i ustaw je pionowo
- 2 Podłącz przewód zasilający do odbiornika, następnie podłącz przewód do zasilania.
- 3 Podłącz przewód sygnałowy XLR lub CANNON do odbiornika, następnie podłącz przewód do wzmacniacza.
- 4 Aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku umieść odbiornik 1m nad podłożem oraz z dala od zakłóceń.



(Rys 5)



(Rys 6)

Dziękujemy za wybranie naszego produktu. Aby poznać wszystkie funkcje urządzenia zapoznaj się z instrukcją obsługi. Zachowaj instrukcję na przyszłość.

Dwukanałowy system UHF wyposażony jest w kwarcowy oscylator UHF.

Posiada system wyciszenia szumów.

Odbiornik posiada jedno zmiksowane wyjście obu kanałów oraz dwa odrębne wyjścia dla każdego kanału. Może pracować z dowolnym wzmacniaczem.

### Zawartość opakowania:

W zestawie znajduje się:

1. Kabel audio (1 szt)
2. Mikrofony (2 szt)
3. Baterie (2 szt)
4. Odbiornik (1 szt)
5. Instrukcja obsługi

### Właściwości

#### - szerokie pasmo UHF

Pasmo UHF wynosi 700-800MHz.

#### - multi system

Możesz używać kilku zestawów podczas jednego przedstawienia. Każdy zestaw musi być ustawiony na inną częstotliwość

- wykrywanie i tłumienie szumów

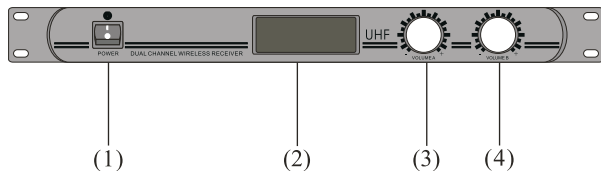
- wskaźnik niskiego poziomu baterii

Gdy zaświeci się wskaźnik niskiego poziomu baterii na mikrofonie należy wymienić baterię na nową.

- dwa rodzaje wyjść sygnału

Wyjście zmiksowane obu kanałów oraz odrębne wyjścia dla każdego kanału.

### Odbiornik front

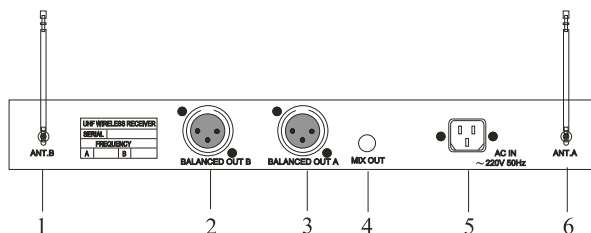


1 Włącznik

2 Wyświetlacz

3 Poziom dźwięku

### Odbiornik tył



1 Antena

2, 3 Wyjścia odrębne

4 Wyjście wspólne

5 Gniazdo zasilania

### Mikrofon do ręki

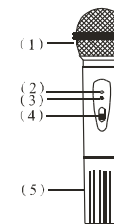
1 Mikrofon

2 Kontrolka zasilania

3 Kontrolka słabej baterii

4 Włącznik

5 Osłona baterii



### Mikrofon na klip

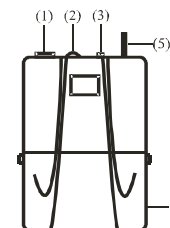
1 Gniazdo jack do mikrofonu

2 kontrolka zasilania

3 Włącznik

4 Osłona baterii

5 Antena



### Specyfikacja

#### Odbiornik

- Zakres częstotliwości: 700MHz 800MHz
- Stabilność częstotliwości: +/-0,005%
- S/N: >100dB
- T.H.D: <0,5%
- Pasmo przenoszenia: 50Hz 18KHz +3dB

#### Mikrofon do ręki

- Stabilność częstotliwości: +/-0,005%
- Moc emisji: 10mV
- Stabilizacja: kwarcowa
- Zniekształcenia harmoniczne: <55dB
- Max natężenie dźwięku: 130dB
- Zasilanie: 9V 1szt

#### Mikrofon na klip

- Moc emisji: 10mV
- Stabilizacja: kwarcowa

