

Mikrofon pojemnościowy
BCM-6000(MIK2044), BCM-6100(MIK2045)

Profesjonalny mikrofon pojemnościowy produkowany w oparciu o najnowszą japońską technologię. Charakteryzuje się czystym i miękkim brzmieniem. Może być stosowany w profesjonalnych rozgłośniach radiowych, do śpiewania, od nagrywania dźwięku.

Specyfikacja techniczna
Mikrofon kierunkowy
Pasma przenoszenia: 50Hz – 18kHz
Czułość: -45dB +- 3dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
Impedancja wyjściowa: 200ohm +- 30% (1kHz)
Współczynnik S/N: ponad 60dB
Max sygnał wejściowy S.P.L: 130dB widmowy (1kHz, 1% T.H.D)
Napięcie: phantom power 48V DC lub 1,5V DC
Materiał: miedź

Uwagi:

- obchodź się z urządzeniem ostrożnie, nie przechowuj w wilgotnym miejscu
- w zestawie znajduje się 10m kabla, uchwyt oraz futerał

Mikrofon giętka szyja
MH-35A(MIK2042), MH-805 (MIK2043)

Wysokiej klasy mikrofon. Stosowany między innymi do prowadzenia audycji radiowych, różnego rodzaju nagrań itp. W mikrofonie zastosowano wysokiej klasy wkładkę charakteryzującą się dużą czułością oraz szerokim pasmem przenoszenia.

Specyfikacja techniczna
Pasma przenoszenia: 40Hz – 16kHz
Czułość: -43dB +- 2dB
Impedancja wyjściowa: 200ohm
Napięcie zasilania: 1,5V DC x 2
Odległość od źródła dźwięku: 20 - 80cm

Obsługa:

1. Włóż baterie – zwróć uwagę na polaryzację, podłącz kabel audio
2. Ustaw minimalny poziom dźwięku na wzmacniaczu
3. Włącz wzmacniacz i ustaw odpowiedni poziom dźwięku.

Uwagi:

1. W głośnikach będą zakłócenia gdy mikrofon stoi zbyt blisko głośników lub jest ustawiony za duży poziom dźwięku na wzmacniaczu. Zachowaj odpowiedni dystans i poziom dźwięku gdyż może być to przyczyną uszkodzenia wzmacniacza lub głośników.
2. Wyjmij baterię z mikrofonu, jeżeli nie będzie używany przez dłuższy czas.